САПФИРОВАЯ СОНАТА

Для молодой семейной пары с ребенком команда архитекторов под руководством Ольги Глазуновой спроектировала монохромную квартиру с элементами классики и ар-деко.

ТЕКСТ: **АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВА** ФОТО: **ДИНА АЛЕКСАНДРОВА**

А. Столовая группа обрамлена парными шкафами-витринами

В. Интерьер квартиры задуман в современном стиле с использованием классических приемов, материалов и орнаментов

Авторский коллектив проекта в составе руководителя Ольги Глазуновой, архитектора Ольги Ковалевой и декоратора Елены Марченко не только создали сдержанный и элегантный интерьер, который долго будет оставаться в тренде, но и серьезно скорректировали »

Дизайнер Ольга Глазунова

C. Многоярусный потолок получил сложные лепные украшения — высокие классические карнизы, декоративные розетки, молдинги и картуши. Гипсовый декор на стенах согласуется с выбранным стилем. Картины выполнены Игорем Ревенко

изначальный план квартиры, нивелировали архитектурно-строительные недочеты и обеспечили комфортную среду для жизни в мегаполисе.

«Когда заказчики приобрели недвижимость, двухкомнатная квартира площадью 97 кв. м имела не самую удачную планировку: мелкая нарезка помещений, большое количество дверей, система узких нефункциональных коридоров, которые занимали много места. Исходный план был далек от современных представлений об удобном жилье, — рассказывает архитектор Ольга Глазунова. — Мы избавились от коридоров, поменяли расположение комнат и максимально увеличили их площадь».

Смысловым и визуальным центром стала совмещенная гостиная, где находится мягкая группа, парадная столовая и максимально укомплектованная техникой кухня. Члены семьи любят готовить. Из гостиной организованы выходы в хозяйскую спальню и кабинет, который в процессе ремонта превратился в детскую комнату для новорожденного малыша. «За счет переноса зоны кухни в часть холла и ухода от коридорной системы нам удалось сделать комфортную детскую, большую гардеробную, встроенный шкаф для верхней одежды при входе и кладовку для хранения бытовых предметов», — отмечает архитектор. Главную ванную комнату также немного расширили, а гостевой санузел оснастили душевой и прачечным блоком: стиральную машину встроили в шкафы и скрыли технику за декоративными фасадами-буазери.

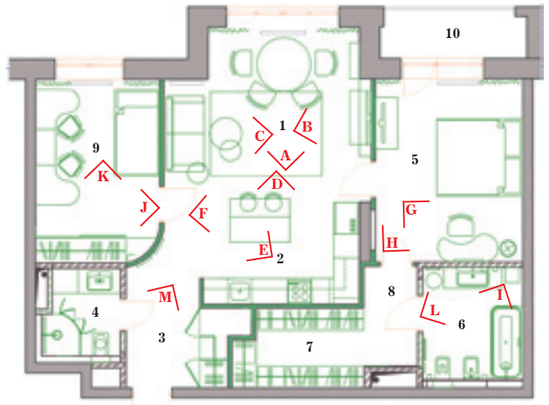
Главное помещение в квартире — просторная гостиная. Хозяева часто устраивают семейные вечера, приглашают родственников, друзей, поэтому им хотелось иметь удобное пространство для приема гостей и семейного отдыха. Кроме того, важно было так распланировать зоны, чтобы во время приготовления пищи можно было продолжать общаться и играть с ребенком. Выходом стала интегрированная в гостиную кухня.

Благодаря закрытым фасадам, угловой расстановке и единообразной отделке функциональная зона выглядит как единая декоративная композиция. Верхние шкафы и колонны со встроенной техникой оформлены шпоном оливы с яркой живописной текстурой, нижние тумбы выкрашены в нейтральный серо-коричневый цвет. Фартук и столешницы сделаны из черного мрамора, который подчеркивает геометрию пространства. Ручки использованы только в зоне встроенной техники, шкафы для хранения оснащены системой push up, что дает ощущение цельной поверхности и зрительно увеличивает объем.

Внутреннее убранство квартиры задумано в современном стиле с использованием классических приемов, материалов и орнаментов. Стены выкрашены в нейтральный светлый оттенок в духе современных американских интерьеров, пол выложен паркетной доской из натурального выбеленного дуба под маслом. Классическая укладка елочкой подчеркивает торжественность гостиной, а более динамичная палубная укладка в зоне кухни отражает современную сущность интерьера. Но основной акцент в жилых помещениях смещен на потолок. Многоярусная композиция с элементами лепного декора (высокими классическими карнизами, декоративными розетками, молдингами и картушами) и встроенными современными светильниками дает ощущение высокого сложного пространства, усиливает глубину восприятия объема. Этой же цели служат высокие двери (архитекторы увеличили высоту дверных проемов) цвета слоновой кости с лаконичным филенчатым оформлением. Они ведут в спальни и гардеробную. Элементы рисунка филенки и наличников повторяются в дизайне мебели и рисунке гипсового декора.

Интерьер гостиной выглядит монохромным, а оттого просторным и воздушным. Внимание привлекает столовая группа, обрамленная парными шкафами-витринами. Они выполнены по эскизам авторов проекта из дерева цвета слоновой кости с эмалью и украшены широкими рамами из золотой потали. Цветовая палитра состоит из теплых бежевых, золотистых и сине-голубых »

D. Благодаря закрытым фасадам, угловой расстановке мебели и единообразной отделке кухонная зона выглядит как единая декоративная композиция



План квартиры после перепланировки

1. Гостиная-столовая
2. Кухня
3. Прихожая
4. Гостевой санузел
5. Спальня
6. Ванная комната
7. Гардеробная
8. Коридор
9. Кабинет
10. Лоджия

E. Островная «барная» стойка и подвесной двухуровневый светильник отделяют зону кухни от гостиной

F. Фартук и столешницы кухни сделаны из натурального черного мрамора

G. Одна из стен спальни декорирована обоями ручной работы Fresq

тонов, что подчеркивает камерность, создает атмосферу отдыха и расслабления.

С элегантным, лаконичным по декору оформлением гостиной контрастирует дизайн спальни и детской комнаты. Эмоциональную ноту вносят художественные панно с изображением цветущего весеннего сада. Они выполнены на флизелиновой основе и представляют собой рулонные обои с оригинальным рисунком, созданным по эскизам дизайнеров. Изображение нанесено методом цифровой печати и вручную доработано художником прямо на стене в интерьере. «Декоративные панно не предназначены для оформления всего помещения по периметру, ими лучше выделять акценты. В нашем случае такими акцентами стали изголовье кровати в хозяйской спальне и зона хранения в детской. Притом в детской мы декорировали »

H. Дизайн спальни контрастирует с лаконичным по декору оформлением гостиной. Эмоциональную ноту вносят художественное панно с изображением цветущего весеннего сада

J. Зона хранения в детской декорирована обоями ручной работы

K. В детской декоративным панно оформлена не только стена рядом со шкафами, но и створки самих шкафов

L. В основе декоративного решения оформления санузлов — нейтральные оттенки и простые формы

M. Удлиненные двери цвета слоновой кости с лаконичным филенчатым оформлением создают ощущение высокого сложного пространства

панно не только стену за шкафами, но и створки самих шкафов, закрыв их стеклянными панелями, что дало ощущение глубины и объема», — отмечает Ольга Глазунова.

В санузлах использована плитка и мозаика с имитацией мрамора и натурального камня. В основе декоративного решения — нейтральные оттенки и простые формы. Они рифмуются с общей концепцией интерьера, созданного в природной палитре с сапфировыми нотами, аристократичного и элегантного. D

I. В санузлах использована плитка и мозаика с имитацией мрамора и натурального камня