

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

*Московские
апартаменты в
стиле современной
эklekтики – новый
проект дизайнера Ольги
Глазуновой. Лаконичная
функциональная кухня
стала точкой всего
интерьера.*

ТЕКСТ ТАТЬЯНА АНФИЛОВА ФОТО СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ

Вид из гостиной на
столовую и кухню.
Диван **Neue Wiener
Werkstätte**. Крес-
ло **Galimberti Nino**.
Журнальный столик
BoConcept. Торшер,
Millennium. Потолоч-
ный встроенный свет
Fabbian. Колонны об-
лицованы шпоном.



ОЛЬГА ГЛАЗУНОВА
Бюро **OLGA GLAZUNOVA INTERIORS**

Выпускница художественного училища в Железногорске (1992–1996), Московского государственного университета дизайна и технологии (1998–2004). С 2007 г. руководит бюро **OLGA GLAZUNOVA INTERIORS**, занимается проектированием и декорированием частных и общественных интерьеров. Лауреат премии *International Property Awards Europe* в Лондоне 2013–2014 в номинации «Дизайн интерьера, частные резиденции» за проект дома в подмосковном Павлово. Публикуемый проект отмечен той же премией в сезоне 2014–2015 г.



В московском комплексе Primavera заказчики мечтали обустроить открытую студию. Поскольку квартира площадью 146 кв. м отличалась неправильной конфигурацией и обилием острых углов, перед дизайнером Ольгой Глазуновой стояла непростая задача. Но решаемая. С помощью небольших перегородок пространство было выровнено, в open-space соединились кухня со столовой и гостиная с домашним кинотеатром. «Мы начали с кухни, — рассказывает автор проекта. — Заказчики предпочли модель немецкой фирмы *Leicht* — в ней их привлекли функциональность, практичность и высокое качество. Однако выбор цвета и материалов оставался за мной. Я предложила для фасадов мягкие, светлые песочные тона, столешницу сделали более темной, серой, но тоже природного тона. По желанию клиентов создали удобный и красивый остров, особенно эффектно он выглядит вечером →

Вверху: Кухонный остров с барной стойкой. Барные стулья **Emmei**. Серия подвесных светильников над островом **Serip**, колл. Aqua. **Внизу:** Гостиная зона с домашним кинотеатром. Диван **B&B Italia**. На с. **XX**: Зона столовой. Обеденный стол и стулья **Porada**. Люстра **Serip**. Мод **Neue Wiener Werkstaette**. Настольные светильники **Laura Ashley**. Декор стены выполнен на заказ из зеркальной плитки с факетом по эскизам автора проекта. Пол — паркетная доска, колл. **Piet Boon**, диз. П. Бон, **SolidFloor**, оттенок Sand.



Кухня **Leicht**. Фасады выполнены из МДФ и отделаны шпоном дуба и матовым лаком, столешницы — из искусственного камня. В высоком, встроенном в стену шкафу собрана вся техника: холодильник, пароварка, духовка и др. Керамическая плитка **Marazzi Metope Bianco**.
На с. XX: Зона гостиной. За стеной со встроенным биокамином **Planika** расположен гостевой санузел.



при ночной подсветке. Цвета кухни задали палитру всей студии: она состоит из теплых нейтральных оттенков — бежевых, седоватых, палевых. Белого практически нет. Даже для потолка выбрали тон сливок, чтобы не возникло резкой границы со стенами и помещения казались выше. Сложная гамма в сочетании с качественными натуральными материалами комфортна для жизни и позволяет интерьеру долго оставаться актуальным. Для того чтобы пространство выглядело цельным, все зоны объединены не только цветом, но и фактурами. На полу паркетная доска из тонированного белым маслом дуба трех форматов по дизайну голландца Пита Буна, лишь на кухне небольшой участок в районе острова отделан керамогранитом; он почти не выделяется по цвету. Мебель выбрали с налетом классики, чтобы установить стилистический баланс. Очень продуманно поступили со светом, которого здесь много и он разнообразный. Например, главные точки интерьера акцентируют подвесные светильники португальской марки Setip. Они выполнены из стекла и металла и напоминают падающие струи воды. Декорированием квартиры занималась Екатерина Эшкинд». ●